

James Lavino

Beati quorum via
for SSAATTBB a cappella

Dixon & Hughes Music Publishers
— www.jameslavino.com —

*Commissioned as part of the Merton Choirbook,
which celebrates the 750th anniversary of the founding of Merton College, Oxford,
and first performed by the Choir of Merton College, conducted by Benjamin Nicholas,
on Sunday 21 October 2012*

Beati quorum via integra est:
qui ambulant in lege Domini.

--Psalm 119:1

Duration: three minutes

Beati quorum via

Freely ♩ = 46
p legato

Soprano 1
Be - a - ti, Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est:...

Soprano 2
p legato
Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est:...

Alto 1
p legato
Be - a - ti, Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est:...

Alto 2
p legato
Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est:...

Tenor 1
p legato
Be - a - ti quo - rum vi - a

Tenor 2
p legato
Be - a - ti quo - rum vi - a

Bass 1
p legato
Be - a - ti quo - rum vi - a

Bass 2
p legato
Be - a - ti quo - rum vi - a

Piano (for rehearsal only)
Freely ♩ = 46
p legato

5

S.1 *mp* *mf*
 Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: quo - rum vi - a

S.2 *mp* *mf*
 Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: quo - rum vi - a

A.1 *mp* *mf*
 Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: Be - a - ti quo - rum

A.2 *mp* *mf*
 Be - a - ti quo - rum vi - a, quo - rum vi - a in - te - gra est: vi - a in -

T.1 *pp* *mp* *mf*
 in - te - gra est: Be - a - ti quo - rum, quo - rum vi - a in - te - gra est: quo - rum vi - a

T.2 *pp* *mp* *mf*
 in - te - gra est: Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: quo - rum vi - a

B.1 *pp* *mp* *mf*
 in - te - gra est: Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: quo - rum, quo - rum

B.2 *pp* *mp* *mf*
 in - te - gra est: Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: quo - rum, quo - rum

Pno *mp* *mf*

9 **Rall** **a tempo** **Rall** **Gently flowing** ♩ = 120

S.1 in - te-gra est: _____

S.2 in - te-gra est: _____ *p dolce* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te-gra est: _____

A.1 vi - a in - te-gra est: _____ *p dolce* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te-gra est: _____ *mp legato* Ah... _____

A.2 - te - gra est: _____ *p dolce* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra... _____ *mp legato* Ah... _____

T.1 in - te - gra est: _____ *p dolce* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra... _____ *mp legato* Ah... _____

T.2 in - te - gra est: _____ *p dolce* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: _____ *mp legato* Ah... _____

B.1 vi - a in - te-gra est: _____ *p dolce* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra... _____ Ah... _____

B.2 vi - a in - te-gra est: _____ *p dolce* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra... _____ Ah... _____

Pno **Rall** **a tempo** **Rall** **Gently flowing** ♩ = 120 *p legato* *p legato*

13 *mf*

S.1
qui am - bu-lant, qui am - bu-lant in le - ge le - ge Do - mi-ni.

S.2
qui am - bu-lant, qui am - bu-lant in le - ge le - ge Do - mi-ni.

A.1
(Ah...)

A.2
(Ah...)

T.1
(Ah...) Be - a - ti, Be - a - ti,

T.2
(Ah...) Be - a - ti, Be - a - ti,

B.1
niente *mp legato*
Be - a - ti, Be - a - ti,

B.2
niente *mp legato*
Be - a - ti, Be - a - ti,

Pno

19 *mf*

S.1
qui am - bu - lant, qui am - bu - lant in le - ge le - ge

S.2
qui am - bu - lant, qui am - bu - lant in le - ge le - ge

A.1
(Ah...)

A.2
(Ah...)

T.1 *mf not forceful*
qui am - bu - lant, qui am - bu - lant in le - ge, le - ge, le - ge

T.2
Be - a - ti, Ah... Be - a - ti, Be -

B.1
Ah... Be - a - ti, Be -

B.2 *niente* *mp legato*
Be - a - ti, Be - a - ti, Be -

Pno

24

S.1
Do - mi - ni.

S.2
Do - mi - ni.

A.1
(Ah...) *mp* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est.

A.2
(Ah...) *mp* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est.

T.1
mp Do - mi - ni. Be - a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti quo - rum, quo - rum,

T.2
mp - a - - - ti, Be - a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti quo - rum, quo - rum,

B.1
mp - a - - - ti, Be - a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti, in - te - gra

B.2
mp - a - - - ti, Be - a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti, in - te - gra

Pno

30

S.1 *f* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est:

S.2 *f* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est:

A.1 *f* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: *mp* Be - a - ti,

A.2 *f* Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: *mp* Be -

T.1 *f* Be - a - ti, Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: *mp* Be -

T.2 *f* Be - a - ti, Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: *mp* Be - a - ti, Be -

B.1 *f* est: Be - a - ti, Be - a - ti, in - te - gra est: *mp* Be - a - ti, Be -

B.2 *f* est: Be - a - ti, Be - a - ti, in - te - gra est: *mp* Be - a - ti, Be -

Pno *f* *mp*

Rall.

36

S.1

S.2

A.1

— quo - rum vi - a in - te - gra est: Be - a - ti, Be - a - ti.

A.2

a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti.

T.1

a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti.

T.2

a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti.

B.1

ti, ti, Be - a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti.

B.2

ti, ti, Be - a - ti, Be - a - ti, Be - a - ti.

Pno

Rall.